

OOF INTERNATIONAL MAGAZINE 8

oliocofficina



Copertina:
Cristina Mangini

Fotografie:
Gianfranco
Maggio et al.

Illustrazioni:
Cristina Mangini,
Nebula
(Giulia Serafini),
Nicola Petta,
Angelo Ruta,
Doriano Strologo
et al.

Progettazione
grafica:
Cristina Menotti,
Fabio Berrettini

Il **numero 8** è una monografia interamente dedicata agli olivi, con uno sguardo aperto all'oliveto mondo. Tra i vari testi, l'editoriale di Luigi Caricato (*Più olivi per non perdere la nostra identità*); il vocabolario di Daniela Marcheschi (che presenta *le voci òlea, oleastro, olivagione, olivastro e olivo*); gli articoli di Salvatore Camposeo (*Un albero di nome olivo*), in cui si spiega nel dettaglio la botanica della pianta, e di Giuseppe Barbera (*L'olivo secondo Aldous Huxley*), Stefano Valle e Aleandro Ottanelli (*Gli olivi del Pakistan*); Maria Carla Squeo (*Camminare tra gli olivi; Nuove tendenze. Un abito per gli oli monovarietal*), Remi van Oers (*The Green Life*), Giorgio Barbaria (*Nuovi custodi per il paesaggio dell'ulivo*), nonché il foto reportage di Gianfranco Maggio (*Gli olivi di Salvador Dalí a Port Lligat*) e le interviste a Pasquale Manca (*C'è una Italia che crede nell'olivo*) e a Michele e Salvatore Bono (*L'olivo viaggia ad alta densità*); fino a un approfondimento con il *focus sulla fenomenologia degli oli monovarietal*, l'elenco delle *principali cultivar di olivo* e alcune "biografie" in cui sono gli olivi stessi a raccontarsi in prima persona. A illustrare la copertina è l'artista Cristina Mangini. All'interno trova inoltre spazio "*L'ulivo albero della vita*", un'opera di Nicola Petta, oltre a una serie di illustrazioni originali di Nebula e Doriano Strologo.

OOF International Magazine
è una pubblicazione trimestrale bilingue,
italiano/inglese, diretta da Luigi Caricato

Autori Vari, OOF International Magazine,
La biografia degli olivi The biography of Olive Trees
Oliveto Mondo Olive Grove World

numero 8, Primavera Spring 2019,
Olio Officina edizioni

Formato 21,00 x 27,50 cm.

Brossura

Pagine 136 - Euro 12,00

Milano, maggio 2019

ISBN 978-88-94887-22-8