

Sossio Giametta

CAPRICCI NAPOLETANI

PAGINE DI DIARIO

oliofficina



Copertina:
Livio Giametta

Progettazione
grafica:
Cristina Menotti,
Fabio Berrettini

Sossio Giametta
CAPRICCI NAPOLETANI
PAGINE DI DIARIO
a cura di Marco Lanterna

Olio Officina / Collana: OOF Book
12 euro / pp. 80 / brossura

Prima edizione: novembre 2018
ISBN978-88-94887-16-7

I *Capricci napoletani* sprizzano una naturalezza quasi stendhaliana, ne hanno lo stesso beau désordre; li si legge rapiti, felici, leggermente attoniti, sorpresi d'incontrare fulminanti aforismi inframmezzati a ricordi e gags. Insomma, nonostante il filo rosso di Partenope che li annoda, o forse proprio grazie a esso, la loro scrittura ariosa autobiografica contenta di sé li pone tra le cose migliori del filosofo Sossio Giametta, di certo tra le più intime. Tanta bravura rinchiusa nel breve giro d'una prosa di colore, addirittura domestica, ci dà lo stesso senso di stupefazione e capogiro della saliera di Cellini: riesce a volgere l'ordinario in straordinario.

Sossio Giametta, filosofo, traduttore, saggista, critico letterario, scrittore e pubblicita, è nato a Frattamaggiore il 20 novembre 1929. Laureatosi in Giurisprudenza a Napoli nel 1952, nel 1953 collabora con Giorgio Colli all'*Enciclopedia di autori* classici per l'editore Boringhieri e all'edizione critica delle Opere di Nietzsche per Adelphi. Dal 1965 è stato funzionario presso il Consiglio dei ministri della Comunità europea a Bruxelles, dove vive. Molte le sue opere, tra le quali si evidenzia un nutrito corpo di studi dedicati al filosofo Friedrich Nietzsche, di cui è considerato tra i massimi conoscitori mondiali. Tra le tante pubblicazioni, ne segnaliamo alcune: *Nietzsche, il poeta il moralista, il filosofo* (Garzanti, 1991), *Nietzsche e i suoi interpreti. Oltre il nichilismo* (Marsilio, 1995), *Commento allo "Zarathustra"* (Bruno Mondadori, 1996), *Nietzsche. Il pensiero come la dinamite. Da «La gaia scienza» a «Ecce homo»* (Bur Rizzoli, 2007), *Introduzione a Nietzsche. Opera per opera* (Bur Rizzoli, 2009), *Il bue squartato e altri macelli. La dolce filosofia* (Mursia, 2012), *Cortocircuiti* (Mursia, 2015), *Il Dio lontano. Scienza, filosofia, religione, politica* (Castelvecchi, 2016). *Madonna con bambina e altri racconti morali*, per le edizioni Bur Rizzoli (2005), segna il suo esordio ufficiale nella narrativa. Per le edizioni Olio Officina ha pubblicato nel 2017 il volume di narrativa *Una vacanza attiva*.