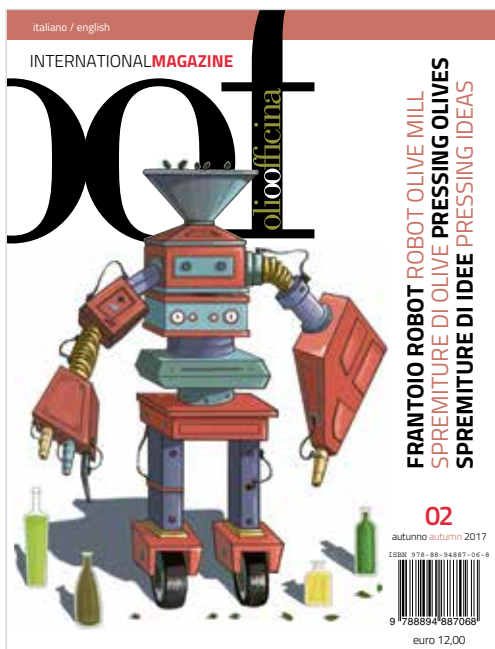


# OOF INTERNATIONAL MAGAZINE 2

oliofficina



Copertina:  
*Frantoio Robot*,  
Doriano Strologo

Progettazione  
grafica:  
Cristina Menotti,  
Fabio Berrettini

Formato 21,00 x 27,50 cm.  
Brossura  
Pagine 112  
Euro 12,00

Milano, giugno 2017  
ISBN 978-88-94887-06-8

Una monografia interamente dedicata al mondo dei frantoi e di chi ne è protagonista, il frantoiano. Nel secondo numero interventi di Luigi Caricato (Il futuro è tra noi - Il frantoio nell'oliveto. Intervista a Domenico Fazio - Tutti i segreti dell'olio. Intervista a Valentina Cardone - Etichetta olio: visto, si stampi!); Daniela Marcheschi (Frantoio, oleificio. Olive Oil Mill); Antonio Monte (Dal trappeto ipogeo a sangue all'oleificio moderno); Mauro Olivieri (Come immaginare il frantoio del futuro); Giacomo Costa-gli (Il futuro del frantoio è tecnologico e premia gli audaci); José Maria Penco (Il nuovo corso della Spagna olearia); Lorenzo Cerretani (Il processo di produzione delle olive spiegato alle mie figlie - Il tallone di Achille - La genesi dell'olio); Giorgia Antonia Leone e Antonella Carbone (Le etichette per l'olio); Maria Carla Squeo (Il frantoio è Fico - Il frantoio e il mare, un lessico marinaro - Il frantoio è un agorà - Frantoi d'Italia - Frantoi di Spagna); Giuseppe Capano (Zuppa frantoiana); Autori Vari (La parola frantoio in tutte le lingue del mondo - I frantoi operativi nel mondo - Radiografia del frantoiano virtuoso - Numero dei frantoi in Italia - Numero dei frantoi in Spagna - Gli artisti per l'olio: Doriano Strologo).

OOF International Magazine è una pubblicazione trimestrale bilingue, italiano/inglese, diretta da Luigi Caricato

Autori Vari, **OOF International Magazine**,  
*Frantoio Robot. Spremiture di olive, spremiture di idee. Robot Olive Mill. Pressing olives, pressing ideas*, numero 2, Autunno 2017, Olio Officina edizioni