

Sossio Giametta

UNA VACANZA ATTIVA

oliofficina



Copertina:
Miss Olive,
opera di
Studio Pace 10,
degli artisti
Gianfranco
Maggio
e Monica
Scardeccia.
Progettazione
grafica:
Cristina Menotti,
Fabio Berrettini

Sossio Giametta
UNA VACANZA ATTIVA

Olio Officina / Collana: OOF Slim Book
12 euro / pp. 96 / brossura

Prima edizione: gennaio 2017
ISBN 978-88-94887-02-0

L'involontaria educazione alla vacanza di un uomo proveniente da un ambiente provinciale, in cui fare vacanze non esisteva quando era giovane, se non per i pochissimi ricchi del paese; poi, anche quando le vacanze erano diventate abitudine generalizzata, non aveva ancora maturato l'idea della legittimità della vacanza come ricreazione dopo un lungo periodo di lavoro e come arieggiamento della vita e cambiamento, per un certo tempo, di usi e abitudini. La vacanza rimaneva sempre contaminata, nel suo animo, da un senso di spreco e di colpa.

Sossio Giametta, filosofo, traduttore, saggista, critico letterario, scrittore e pubblicitario, è nato a Frattamaggiore il 20 novembre 1929. Laureatosi in Giurisprudenza a Napoli nel 1952, nel 1953 collabora con Giorgio Colli all'*Enciclopedia di autori classici* per l'editore Boringhieri e all'edizione critica delle *Opere* di Nietzsche per Adelphi. Dal 1965 è stato funzionario presso il Consiglio dei ministri della Comunità europea a Bruxelles, dove vive. Molte le sue opere, tra le quali si evidenzia un nutrito corpo di studi dedicati al filosofo Friedrich Nietzsche, di cui è considerato tra i massimi conoscitori mondiali. Tra le tante pubblicazioni, ne segnaliamo alcune: *Nietzsche, il poeta il moralista, il filosofo* (Garzanti, 1991), *Nietzsche e i suoi interpreti. Oltre il nichilismo* (Marsilio, 1995), *Commento allo "Zarathustra"* (Bruno Mondadori, 1996), *Nietzsche. Il pensiero come la dinamite. Da «La gaia scienza» a «Ecce homo»* (Bur Rizzoli, 2007), *Introduzione a Nietzsche. Opera per opera* (Bur Rizzoli, 2009), *Il bue squartato e altri macelli. La dolce filosofia* (Mursia, 2012), *Cortocircuiti* (Mursia, 2015), *Il Dio lontano. Scienza, filosofia, religione, politica* (Castelvecchi, 2016). *Madonna con bambina e altri racconti morali*, per le edizioni Bur Rizzoli (2005), segna il suo esordio ufficiale nella narrativa.