

MONICA
SOMMACAMPAGNA

L'UOMO SENZA ETICHETTA

ROMANZO

Olio Officina edizioni



Milano, gennaio 2015

Formato 15 x 21

Brossura

Pagine 270

Euro 18,00

ISBN 9788894020144

Un talento naturale nel fiutare gli odori. Un naso sorprendente. Nella rocambolesca scoperta di una vocazione umana e professionale che non si aspettava minimamente di avere, Giacomo Botter si imbatte in una intensa e complessa storia d'amore, improvvisa e inattesa. Diviso tra le ingombranti aspettative di un padre che cerca di condizionarlo e il forte legame, nutrito di condivisioni, complicità e affetti con uno zio vignaiolo, il giovane si imbatte in una parte di sé che non immaginava nemmeno gli appartenesse. Cresciuto a pane, vino e cerimoniali al Grand Hotel Miraval in Valpolicella, Giacomo si trova protagonista di un amore travolgente, proprio al culmine della sua ascesa da cameriere a raffinato intenditore di vino. Tutto accade negli anni d'oro dell'enologia italiana. Per lui è stata come la rivelazione di un mondo nuovo, dalle dinamiche non ancora esplorate. Invaghitosi della fascinosa e ambigua Augusta Rivalta, compagna di un noto giornalista celebrato e potente, Botter vive di aspirazioni e passioni, in un tormentato quanto inconsueto spirito di contraddizione. Dopo numerose sconfitte, trova nell'amicizia con il critico Carlo Mattirana la forza e la determinazione nel fidarsi del proprio istinto e rialzarsi. Il suo naso non lo delude, riuscendo a cogliere l'autenticità dei profumi nella natura e nei vini.

Monica Sommacampagna, veronese, ha due bambine gourmet e mangia e beve libri da sempre. Ha avuto la fortuna di conoscere Giuseppe Pontiggia e di sperimentare la scrittura creativa con Stefano Benni e Jacopo Fo alla Libera Università di Alcatraz a Perugia. La sua fame di curiosità l'ha portata al giornalismo gastronomico, mentre la sera studiava per conseguire il diploma di sommelier Ais. Collabora con *Olio Officina Magazine* e *Olio Officina Globe*, con *Civiltà del Bere* e *L'Informatore Agrario*.